



8/20
日

オープンキャンパス 体験授業内容

金沢学院大学 7学部8学科・金沢学院短期大学 3学科

大学・短大の学びを
先取り！
受験対策にも！



※1…芸術学科は3つの講義から1つ選択。 ※2…現代教養学科は15分の講義を2回行う。2つ選択。

情報工学部 情報工学科 張江洋次朗 助教

2024年4月開設予定(仮称・設置認可申請中)
ハードウェアと組み込みシステムを
駆使したドローン制御体験
組み込みシステムは、特定の機能を実行するために設計されたコンピュータシステムで、自動車など身の回りの様々な電子機器に内蔵されています。本講義では、ドローンが外部の状況や入力に応じて制御されている様子を体験できます。最新のドローン技術を駆使して、編隊制御や飛行制御の実演を行います。



文学部 文学科 歴史学・考古学専攻

黒崎周一 講師
東西洋史入門：
コカ・コーラを通してみるアメリカ史
アメリカの象徴ともいわれるコカ・コーラの歴史を通じて、アメリカ社会の特質を考察します。



芸術学部 芸術学科 ※1

羽場文彦 准教授
型を使って同じものをたくさん作る
(石膏型を使ったワークショップ)
身の回りにある陶器の品物がどのように作られているのか？大量生産の技法のひとつ、鋳込み成形の技法をお見せします。



現代教養学科 簿記・ICTコース 大池淳一 准教授

簿記から学ぶ？「焼肉食べ放題」を
制するのは君だ！！
塩タン、カルビ、ロース・・・あなたは「焼肉食べ放題」で元を取れていますか？簿記に関する知識を活用して、美味しい焼肉をお得に食べるために原価計算をしてみましょう！

経済学部 経済学科 経済専攻

加藤里紗 講師
「持続可能な発展」は実現可能か？
～消費活動から考える～
「持続可能な発展」や「SDGs」という言葉を聞いたことがありますか？それは一体何なのか、どのように実現するのか、消費活動の面から考えてみましょう。



文学部 文学科 心理学専攻 大上真礼 講師

ジェンダー心理学：「女子力」って何？
—男女が考える性格・行動の違い—
ふだん何気なく使う「女子力」という言葉には、どんな意味が含まれているでしょうか。女子力をどう考えるのかは、男性と女性で同じでしょうか、違うでしょうか。アンケート調査で明らかになった研究結果を紹介します。



栄養学部 栄養学科 七尾由美子 教授

栄養カウンセリングの技術を学ぼう
栄養相談を行うときには、受容、傾聴、共感的理解などカウンセリングの技法を用います。あなたが他者の話を聞くときの癖を確認して、対話技術をアップさせましょう。



現代教養学科 芸術コース 児島新太郎 准教授

インスタ映えから社会人スキルを身につけよう —撮影で伸びる発想力—
新しい価値を生み出す創造力や自分の意見をわかりやすく伝える発信力など、社会人に必要な基礎力について、グッス撮影をしながら考えてみましょう。

経済学部 経済学科 経済情報専攻

藤本祥二 教授
テキストマイニングを体験しよう
大量のテキストデータの中から重要な情報を見つけ出す技術、テキストマイニングを体験してみましょう。



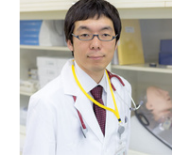
教育学部 教育学科 小学校・中学校教諭専攻

村松麻里 准教授
英語絵本の読み聞かせと
アクティビティに挑戦！
小学校で教科された「外国語（英語）」。「心躍る物語を通して子どもたちが英語に触れることができる絵本の読み聞かせやアクティビティを通して小学校英語を体験してみましょう。



スポーツ科学部 スポーツ科学科

中村英里子 助教
スポーツマンシップとは何だろう
選手宣誓をはじめ、一度は耳にしたことがある「スポーツマンシップ」という言葉の意味について皆さんと一緒に考えます。



食物栄養学科 平山雄大 講師

食育「SAT」システムを使ってみよう
食育「SAT」システムを使って、栄養バランスの良い食事について考えてみる。

経済学部 経営学科

千葉俊徳 教授
YouTuberと所得税
身近な税金、所得税について、YouTuberとしての収入を得ている場合を素材として説明します。また、税務署や税理士の仕事について紹介します。



教育学部 教育学科 幼稚園教諭・保育士専攻 奥泉教司 准教授

「子どもの目線」に立てる保育者になろう！
保育の世界では「子どもの目線」になることが大切とよく言われます。子ども時代を過ぎてしまった私たちが「子どもの目線」になるためには一体どうすればいいのでしょうか？子どもの育ちを支えるために必要なコトについて、一緒に考え、感じてみませんか？



現代教養学科 公務員・一般事務コース 杉本亜由美 講師

オフィス事務の流れを体験しましょう！
公務員や企業の一般事務員として働くということをイメージしたことがありますか？体験授業では、具体的な仕事内容を説明した後に実践練習を通じて事務職のイメージを体感できます。

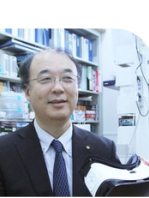


幼児教育学科 吉田若葉 教授・棒田美江 講師

音の響きとリズムを通して
子どもの表現を楽しむ
夢中になって遊ぶ乳幼児期の子どもの姿には、一人一人その子らしい表現が輝いています。そして子どもの表現は素直で、偶然性・即興性という特性をもっています。楽器の音とリズムを楽しみながら、イメージを表現するおもしろさを体験してみましょう。子どもの表現に共感できる保育者を目指して。

文学部 文学科 日本文学専攻

出口 誠 講師
創絵巻を読んでみよう
一遣唐使の冒険—
文学とは文字だけだと思いませんか？「日本古典文学」は、難しい古文だけの世界ではありません。文字と絵が織りなす「絵巻」を通して、文学の豊かさに触れてみましょう！



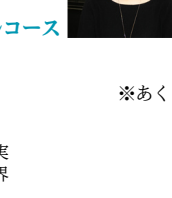
芸術学部 芸術学科 ※1

飯田栄治 教授
テレビ番組を作ろう
スタジオで、情報番組を作ります。アナウンサー、カメラ、照明、音声、編集、ディレクターなど、チームでどのように番組を制作するか体験し、撮影した映像を全員で鑑賞します。



現代教養学科 観光・ホテル・ブライダルコース 村上智 教授

芸能人の結婚がブライダル市場に与える影響とは？
結婚式は伝統文化であり、宗教的な性格があります。しかし時代の変化による影響を受けてきたことも事実です。特にメディアを通じた芸能人の結婚式は、業界に変化を与えてきました。実例で学びましょう。



※あくまで予定であり、変更になる場合があります

文学部 文学科 英米文学専攻

中妻 結 講師
イギリス文学入門：
推理小説から名探偵の起源を辿る
『名探偵コナン』もドラマ『相棒』も、小説『シャーロック・ホームズ』シリーズがはじまりです。現代の犯罪科学捜査も、実はこの物語がはじまりでした。文学を読んで、現代のいろいろな「はじまり」を探ってみましょう。



芸術学部 芸術学科 ※1

越田久文 准教授
アート写真・はじめの一步
芸術学部では1年生前期から、プロが使う一眼レフカメラの講座を受講します。一眼レフカメラを手にとって、スマホのカメラでは表現できない、アート写真の基本を体験します。

