

金沢学院大学・金沢学院短期大学

二〇二二(令和四)年度 入学者選抜試験問題

学校推薦型選抜〈二日目〉

二〇二二年十一月二十二日(日)実施

国語 (基礎学力)

一 注意事項

解答用紙に「国語」と記入・マークしてから解答してください。

問題は1ページから10ページまであります。

問題は持ち帰ってもよいですが、コピーして配布・使用するのには法律で禁じられています。

二 解答上の注意

解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。例えば、「解答番号は 10 」と表示のある問いに対して

④と解答する場合は、下記の例のように解答番号10の解答欄の④にマークしてください。

(例)

解答番号	解 答 欄
10	① ② ③ ● ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

問題は次のページからです。

第1問 次の(1)～(5)の傍線部の漢字表記として最も適当なものを、それぞれの語群①～⑤の中から一つずつ選べ。解答番号は ～ 。

(1) 意味シンチョウな発言。

① 慎重 ② 新調 ③ 深長 ④ 伸張 ⑤ 身徴

(2) ゼンゴ策を考える。

① 前後 ② 禅後 ③ 全後 ④ 千後 ⑤ 善後

(3) コウイ的な態度で接する。

① 行為 ② 厚意 ③ 好意 ④ 皇位 ⑤ 公威

(4) シュウチの事実。

① 周知 ② 衆知 ③ 習知 ④ 羞知 ⑤ 秀知

(5) コウガクのために教えて下さい。

① 向学 ② 後学 ③ 好学 ④ 高学 ⑤ 考学

第2問 次の(6)～(10)のカタカナ語の意味として最も適当なものを、後の語群①～④の中から一つずつ選べ。解答番号は ～ 。

(6) スーパーバイザー

(7) オーソリティー

(8) デフォルト

(9) コンプライアンス

(10) リマインド

語群

① 社会規範や法律を守ること

② 最高経営責任者

③ 点数を失うこと

④ ある分野の権威

⑤ 管理、監督する人

⑥ 作り直すこと

⑦ 初期のままの設定

⑧ 完璧であること

⑨ 思い出させること

⑩ 番組を担当する人

第3問 次の(11)～(20)はそれぞれ、「口」に関する慣用句の意味である。空欄に入れる語を、後の語群①～⑩の中から一つずつ選べ。

解答番号は ～ 。

- | | | | | | |
|-------------------------------|-----|---------------------------------|--------------------|-----|---------------------------------|
| (11) 繰り返し言う | ↓口を | <input type="text" value="11"/> | (12) 貧しい生活をする | ↓口に | <input type="text" value="12"/> |
| (13) 理屈を並べて反論する | ↓口が | <input type="text" value="13"/> | (14) 言わなくていいことを言う | ↓口が | <input type="text" value="14"/> |
| (15) 噂 <small>うわさ</small> になる | ↓口に | <input type="text" value="15"/> | (16) 仕事の依頼がある | ↓口が | <input type="text" value="16"/> |
| (17) うまくいくよう調整する | ↓口を | <input type="text" value="17"/> | (18) 白状する | ↓口を | <input type="text" value="18"/> |
| (19) 何か食べないと落ち着かない | ↓口が | <input type="text" value="19"/> | (20) 容器のふたをはじめて開ける | ↓口を | <input type="text" value="20"/> |

- 語群 ① へらない ② きる ③ かかる ④ のぼる ⑤ のりする
 ⑥ わる ⑦ きく ⑧ すっぱくする ⑨ すぎる ⑩ さびしい

第4問 次の(21)～(25)の傍線部の単語の品詞名を、後の語群①～⑩の中から一つずつ選べ。解答番号は ～ 。

- (21) ところで、これからどうする? (22) じゃ、そろそろ帰るか。 (23) 丁寧な仕事でびっくりしました。
 (24) どんなに頑張っても間に合わない。 (25) 戦争のない、平和な世界になればいいのに。

- 語群 ① 名詞 ② 動詞 ③ 形容詞 ④ 形容動詞 ⑤ 副詞
 ⑥ 連体詞 ⑦ 接続詞 ⑧ 感動詞 ⑨ 助詞 ⑩ 助動詞

第5問 次の(26)～(30)の四字熟語について、誤りがあれば誤っている漢字の番号①～④を、(例)のようにマークせよ。誤りがなければ⑤をマークせよ。解答番号は

26

 ～

30

。

(例) 四面楚家^① ↓ 正しくは「四面楚歌」なので、④をマーク。

(26) 朝礼暮改^①
^②
^③
^④

(27) 年功序列^①
^②
^③
^④

(28) 美辞礼句^①
^②
^③
^④

(29) 変現自在^①
^②
^③
^④

(30) 憂柔不断^①
^②
^③
^④

第6問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

クモは嫌いでも、ほとんどの人はクモの巣を見たことがあるだろう。しかし、いざクモの巣を探すとなかなか難しい。いつ頃、どこに巣を張っていたかなどはあまり覚えていないからである。クモは一年中どこでも巣を張るわけではない。時期を逃せば、山をいくら駆け巡ってもクモを探すことは難しい。

黄色と黒の体色をしたジョロウグモが張る巣は、9月頃から11月頃にかけて日本各地で見つけやすい。夜活動するズグロオニグモの巣は、活動時期は6月から8月頃。ユガネグモの巣は7月から8月にかけて見かけることが多い。これらの成体のクモが巣を張るシーズンが分かっても、どの場所に巣を張るのかは別問題で、クモが成長して大きな巣を張らないと、巣を見つけ出すのはなかなか難しい。

ズグロオニグモは、橋の欄干や橋脚の下の空間によく巣を張る。その空間は昆虫がすいすいと飛んでいける風の通り道である。昆虫が飛んでくる場所に巣を張っておけば、効率よく昆虫を捕獲できることになる。東南アジアのジャングルに行くところでもいつでもクモが多く巣を張っているイメージであるが、木々が密集しすぎて昆虫が飛びにくいところや、乾季には巣は見つけられない。

夜行灯の近くにクモが密集して巣を張っているのをよく見かける。普通は、クモはなわばりの問題もあってお互いに離れて巣を張ることが多いことから、信じられないような光景である。しかし、昆虫は夜行灯の光を目指して次から次へと飛んでくるので、夜行灯の近くに巣を張れば、たとえ密集していてもクモにとっては食料には事欠かないことになる。以前に、教授室の机の上に孵化直前のジョロウグモの卵のうを置いて帰宅したことがあった。翌朝に出勤すると、前夜のうちに卵のうから孵化した数百匹の子グモたちが光のある窓のところを壁を伝って集団移動していた。昆虫と同じく光を求めての移動で、クモもちょうど昆虫の捕獲に適した場所に巣を張るといふ習性を持ち合わせているものと思われる。

クモが巣を張る立地条件として重要なことは、食料となる昆虫が活動しやすいところである。つまり、食物連鎖の成立する水辺は巣を張るのに良い条件ということになる。このように昆虫の習性を理解しながら、クモを探すことが重要である。

郊外を歩いているとクモの巣を見かけることはあるが、クモが巣を張っているところに遭遇することはめったにない。ところが、注意深く探していくと、地方の駅のホームで夏の夕方に電車を待っているときに、蛍光灯の近くでズグロオニグモが巣を張るところに遭ったり、雨上がりの昼間に田舎の家の縁側から、ジョロウグモが巣を張り替えているシーンを見つけたりする。多くの人はクモに関心がないので、ホームの屋根裏でクモが巣を張っていても素通り

してしまうが、真剣にクモの巣の張り替えを見ていると、その巧妙さについて引き込まれてしまう。

ズグロオニグモは、昼間は欄干のコーナーの隙間に隠れている。夕方になると外に出てきて、風や昆虫の飛来で壊れた巣を取り集めて、それを食べる。次に、欄干に糸の先端を固定することから始まり、クモの降下や移動するときの力を利用して腹から糸を引っ張りだし、新たに巣作りを始める。巣の中心から縦糸を張ってから、横糸を順次張っていく。最後に巣の中心部の生活場所であるこしきを作って巣が出来上がるが、巣の中で粘着性があるのは横糸だけである。そして、クモは完成したこしきで頭を下に向けて獲物の飛来を待っているのである。

ジョロウグモの場合は、毎日夜になると数時間かけて巣の半分を張り替える。つまり、巣の半分は2日に一度の張り替えとなる。巣を張る際には足場糸をあらかじめ張り、それを利用しながら、縦糸間を何度も往復しながら横糸を張る。このように、クモは種類によって特徴ある巣作りをするが、共通しているのは横糸に粘着球がついていることである。これまで、横糸の粘着球については例外を見かけたことはなかった。

40年にわたってクモの巣を見てきた私は一度だけ目を疑うケースに出くわしたことがある。沖縄から送られてきたオオジョロウグモを大学の中庭に放した翌日のことであった。昼食から研究室に戻る途中に、中庭に素晴らしく大きな巣を張っていたので近づいてみた。そのとき、「えっ！」と目を丸くしたのである。クモの巣ではありえないことが起こっていたのだ。なんと、すべての縦糸に粘着球がついていたのである。私は初めて出会う出来事なので驚くとともに、逆に嬉しくなってしまった。そのとき、ちょうど通りがかった生物学の先生を誘ってみた。逆さナマズの宇宙実験で知られる大西健先生で、クモの巣には興味がないと思われたが、私の興奮を先生に強要したようなわけであった。オオジョロウグモはどこでどう間違ったのかは知らないが「弘法にも筆の誤り」をしでかしていたのである。

(大崎茂芳『糸を出すすごい虫たち』による。一部改変。)

問い 本文の内容に合致するものに①、合致しないものに②をマークせよ。解答番号は

31

40

。

- (31) クモ嫌いの人がクモを探すのは難しい。
- (32) ズグロオニグモは風によって運ばれてきた昆虫を食料としている。
- (33) クモにはなわばりがある。
- (34) 光を求めて移動する習性があるのは子グモのときだけである。
- (35) 水辺はクモが巣を張る場所として適している。
- (36) クモは尻を下にした状態で、巣に獲物がかかるのを待つ。
- (37) 著者は、クモの巣の縦系には粘着球がつかないと思っていた。
- (38) 著者は大学の中庭でオオジョロウグモを飼育している。
- (39) 大西健先生はオオジョロウグモの巣を見て非常に驚いた。
- (40) 「弘法にも筆の誤り」をしでかしたのは大西先生である。

第7問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

正岡子規には食べ物に因^{ちな}んだ短歌や俳句がたくさんあります。子規という人^{ひと}が最初に思い出すのはへ柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺だと思^{おも}います。侘^わび寂^さびびた斑鳩^{いかるが}の景色のなかに赤い柿の色が映える句ですが、色味だけのことでいえば木になっている柿でもよいのに、食べているところが子規らしいです。これが北原白秋だと、食べません。

白秋の詩集『邪宗門』の「晩秋」にはへ空高き柿の上枝^{ほすえ}を／実はひとつ赤く落ちたり。とあり、「あかき木の実」にはへ暗きころのあさあけに、／あかき木の実ぞほの見ゆる。と^こいうのがありますが、どちらも食べていません。白秋の柿は A ないしは情欲の象徴ですが、子規はただひたすら純粹に「食うもの」です。そこに子規の B 精神と個性があらわれているということですね。

子規はマンネリ化していた俳句の世界を刷新し、前近代の和歌を短歌へと転換するのに（こちらは専^{もつ}ら歌論によって）大きく貢献しましたが、そういう人が作った句歌のどこが良いのかは「それ以前」と比較してみると見え易くなります。

日本では昔から人々が集まって句歌を詠んで披露しあう歌会や句会が盛んでした。結社などでは毎月集まってお題を決めて句歌を作る月並み句会などが行われていましたが、毎回季節感あるお題が出されるのがふつうでした。俳句には季語があり、俳句も和歌も結社ごとの作風傾向もあり、長年やっているとはとなく似通った作品が多くなってきました。

月並みという言葉は、現代では平凡とかありきたりとか、良くない意味で使われがちですが、これは子規が月毎^{つきごと}に定期的に開かれている句会などで詠まれる作品を「月並俳句」と呼び、批判したことに由来します（中略）。

和歌でも俳句でも、昔に作られた作品を取り込んで改作する本歌取りが盛んで、まあオマージュの類なのですが、純然たる創作というより二次創作的なオタク臭漂^{おたくくさ}うものの方が、むしろ好まれるというのが伝統でした。日本文化は昔からオタク的というか、原本があつてそれを「写す／移す」ずらす^{ずらす}のを楽しむ傾向があります。江戸時代の歌舞伎は室町時代の能に典故を求めつつエンタメ度を高め、その能は王朝和歌や『源氏物語』『平家物語』を典拠とした二次創作である……というふうなものですね。

子規は和歌や俳句の近代化を目指すにあたって、まずそうしたオタク的態度を減じ（全面否定はしません。子規も仲間の内輪ネタは嫌いではありませんでした）、とりあえず二次創作よりも独創を重んじました。子規が唱えた写生というのは、知識を通してではなく自分自身の目で対象を見据え、また自分自

身を見つめて作品を作るといふ態度を重んじるものでした。だから子規の句歌には、自身の好みや生活の細部を切り取った個性があります。そのひとつが食べ物への C でした。

子規は結核にかかって明治二八年に最初の大咯血をし、後年は脊椎カリエスも発症して病床に伏しましたが、元々は大食漢でした。子どもの頃は南瓜や西瓜が大好きで、学生時代には寄宿舎で菓子や焼き芋をたくさん買ってきては食べていたそうです。もちろん煎餅や蕎麦や饅頭もよく食べました。牛肉鶏卵鶏肉も毎日食べたいほど好きでしたし（貧乏書生には、そして日本国自体が貧しかった時代には贅沢過ぎる要求でしたが）、ある時は饅頭を八杯食べて店主に呆れられ「正岡升鍋焼屋の訓誨を受く」（『筆まかせ』）というありさまでした。そのほか、鰻、泥鰌鍋、刺身、牡蠣、魚全般も好きでしたし、漬物だけで大飯を食ったりもしました。さらにデザートでは枇杷、杏、橙、桃、葡萄、柿、梨、林檎、珍しかったパイナップルの缶詰、アイスクリームなども好みました。なかなかのハイカラ趣味です。饅頭、団子、羊羹から菓子パン、飲み物では牛乳、ココア、紅茶、烏龍茶も味わいました。

子規の食欲は病んでも衰えず、辛い痛みにも耐える生活の中で、庭の草木の変化を眺めると、季節の恵みを食べるのを楽しみにしていました。子規というと柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺の句が有名だと先にも述べましたが、実際に大好物でしたし、随筆『くだもの』も書いていますし、「柿の歌」もあります。

柿の歌

世の人はさかしらをすと酒飲みぬあれは柿くひて猿にかも似る

柿の実のあまきもありぬ柿の実のしぶきもありぬしぶきぞうまき

あまりうまさに文書くことぞわすれつる心あることな思ひ吾師

洪柿の方がうまいというのは、酒漬けにして洪を抜いた段階で食べているのか、干し柿にしてから食べているのでしょうか。たぶん酒に漬けて洪抜きをし、干し柿にするためにつるしてあるのを、まだ酒気が残っているところで食べていたのではないかと思えます。これらの歌にはそんな軽い酔気が漂っています。

だいたい大食漢の子規が、おとなしく干し柿が出来るのを待っているとは思えません。『吾輩は猫である』では理学士の水島寒月君が、中学時代に学校を

休んで家にいた時、軒にぶら下がっている干し柿ならぬ干している柿をひとつ食べては寝、また起き出してはひとつ食べ……という場面がありました、子規もそんな感じがします。

子規の「柿くへば」は、友人で俳句では弟子のような立場にある夏目漱石のへ鐘つけば銀杏ちるなり建長寺への返句にもなっているのですが、漱石の方はちよつと気どりがありませんね。やはり俳句では子規の方が一枚上手です。漱石の詩や句は、気取りがあるか、がすぎて下品になってしまう傾向がありました。気取らず卑下せず「実を写す」のは、簡単なようできて実に難しい道です。

(長山靖生『恥ずかしながら、詩歌が好きです 近現代詩を味わい、学ぶ』による。一部改変。)

問1 空欄 に入れる語の組み合わせとして、最も適当なものを一つ選び、記号で答えよ。解答番号は 。

- | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|---|----|---|---------------------|---|-------------------------|
| ① | A | 嫉妬 | B | 博愛 | C | 羨望 | D | 謙遜 |
| ② | A | 恋心 | B | 写生 | C | 執着 | D | 諧謔 <small>かいぎやく</small> |
| ③ | A | 憐憫 <small>れんびん</small> | B | 実用 | C | 憎悪 | D | 言葉 |
| ④ | A | 悲哀 | B | 自立 | C | 嗜好 <small>し</small> | D | 卑屈 |
| ⑤ | A | 愛憎 | B | 反骨 | C | 欲望 | D | 尊大 |

問2 傍線部に「オタク臭漂うもの」とあるが、著者が「オタク臭」が漂っていないと考えているものはどれか。次のうちから四つ選び、記号で答えよ。

解答番号は

42

 ～

45

。

- | | | | |
|------|----------|--------|---------------|
| ① 改作 | ② 純然たる創作 | ③ 原本 | ④ 歌舞伎 |
| ⑤ 能 | ⑥ 源氏物語 | ⑦ 内輪ネタ | ⑧ 子規が目指した近代俳句 |

2022(令和4)年度 金沢学院大学・金沢学院短期大学
 学校推薦型選抜（2021年11月21日実施）
 解答例【基礎学力試験】

国語							
解答番号		正解	配点	解答番号		正解	配点
第1問	1	3	1	第5問	26	2	1
	2	5	1		27	5	1
	3	3	1		28	3	1
	4	1	1		29	2	1
	5	2	1		30	1	1
第2問	6	5	1	第6問	31	2	1
	7	4	1		32	2	1
	8	7	1		33	1	1
	9	1	1		34	2	1
	10	9	1		35	1	1
第3問	11	8	1		36	2	1
	12	5	1		37	1	1
	13	1	1		38	2	1
	14	9	1		39	2	1
	15	4	1		40	2	1
	16	3	1	第7問	41	2	2
	17	7	1		42	2	2
	18	6	1		43	3	2
	19	0	1		44	6	2
	20	2	1		45	8	2
第4問	21	7	1				
	22	5	1				
	23	2	1				
	24	0	1				
	25	4	1				