

金沢学院大学・金沢学院短期大学

二〇二二（令和四）年度 入学者選抜試験問題

学校推薦型選抜〈一日目〉

二〇二二年十二月二〇日（土）実施

国語（基礎学力）

Ⅰ 注意事項

解答用紙に「国語」と記入・マークしてから解答してください。

問題は1ページから10ページまであります。

問題は持ち帰ってもよいですが、コピーして配布・使用するのには法律で禁じられています。

Ⅱ 解答上の注意

解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。例えば、「解答番号は10」と表示のある問いに対して

④と解答する場合は、下記の例のように解答番号10の解答欄の④にマークしてください。

（例）

解答番号	解 答 欄
10	① ② ③ ● ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

問題は次のページからです。

第1問 次の(1)～(5)の傍線部の漢字表記として最も適当なものを、それぞれの語群①～⑤の中から一つずつ選べ。解答番号は 1 ～ 5。

(1) カクシンを突く質問。

- ① 確信 ② 核心 ③ 革新 ④ 隔心 ⑤ 殻芯

(2) ヨダンを許さない病状。

- ① 世談 ② 四段 ③ 余談 ④ 予断 ⑤ 預弾

(3) キカク外の選手。

- ① 規格 ② 奇確 ③ 亀鶴 ④ 基角 ⑤ 企画

(4) エイキを養う。

- ① 鋭気 ② 榮起 ③ 英気 ④ 永記 ⑤ 映喜

(5) キチに富んだ会話。

- ① 季知 ② 喜知 ③ 奇知 ④ 既知 ⑤ 機知

第2問 次の(6)～(10)のカタカナ語の意味として最も適当なものを、後の語群①～④の中から一つずつ選べ。解答番号は 6 ～ 10。

(6) イデオロギー (7) オンデマンド (8) ブレークスルー (9) オムニバス (10) ファシリテーター

語群

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| ① 激しく動き回ること | ② 複数の内容を抱き合わせたもの |
| ③ 特定のテーマで寄せ集めたもの | ④ 有料で配信・配布すること |
| ⑤ 障壁を突破すること | ⑥ 会議を円滑に進行する役割を担う人 |
| ⑦ 交渉するために奔走する人 | ⑧ 食べ物や花粉などにより、体が過剰に反応すること |
| ⑨ 利用者の需要に応じて提供すること | ⑩ 個人や社会集団によって共有される思想、信条、世界観 |

第3問 次の(11)～(20)はそれぞれ、「足」に関係する慣用句の意味である。空欄に入れる語を、後の語群①～⑩の中から一つずつ選べ。

解答番号は 11 ～ 20。

(11) 予算が不足する	↓足が	11	(12) 出かけたくない	↓足が	12
(13) 行かなくなる	↓足が	13	(14) 思わず近づいてしまう	↓足が	14
(15) 失敗させる	↓足を	15	(16) 交通手段がある	↓足が	16
(17) 腐りやすい	↓足が	17	(18) 犯罪がばれる	↓足が	18
(19) 悪い生活をやめる	↓足を	19	(20) 出向く	↓足を	20

語群	①	②	③	④	⑤
⑥	むく	おもい	はやい	でる	ある
⑦	とおく	はこぶ	すくう	あらう	つく

第4問 次の(21)～(25)の傍線部の単語の品詞名を、後の語群①～⑩の中から一つずつ選べ。解答番号は 21 ～ 25。

- (21) この時計が欲しかったんだ。 (22) もしもし、どなたですか？ (23) 明日はきつと晴れるでしょう。
- (24) やさしく扱ってください。 (25) あの頃はみんな、元気だったなあ。

語群	①	②	③	④	⑤
⑥	名詞	動詞	形容詞	形容動詞	副詞
⑦	連体詞	接続詞	感動詞	助詞	助動詞

第5問 次の(26)～(30)の四字熟語について、誤りがあれば誤っている漢字の番号①～④を、(例)のようにマークせよ。誤りがなければ⑤をマークせよ。 解答番号は

26

 ～

30

。

(例) 四面^①楚^②家^③ ↓ 正しくは「四面楚歌」なので、④をマーク。

(26) 専^①政^②君^③主^④

(27) 同^①工^②異^③曲^④

(28) 白^①紙^②徹^③回^④

(29) 風^①光^②明^③美^④

(30) 万^①場^②一^③致^④

第6問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

日本史上、とにかく伝説めいた犬、神がかった犬は白犬と相場が決まっている。それほど「白い犬」というのはキラードワードである。

青梅市にある武蔵御嶽神社の祭神「大口真神」は、ニホンオオカミの神格化である。『日本書紀』にはヤマトタケル東征の際、ここで白い鹿に姿を変えた山の神に行く手を阻まれたとある。危機は脱したが道を失った一行の前に白い狗が姿を現し、正しい道へと導いてくれた。ヤマトタケルはこの白狗に、神としてこの地に留まるよう伝えたのだった。

武蔵御嶽神社の狛犬は、よって唐獅子の阿吽ではなく、ヤマイヌの姿である。天保ごろから「盗難除け」「魔除け」として人気があった御札も「おいぬ様」だ。

現在は、愛犬の健康を祈る参拝者が増え、愛犬祈願も行っている。

日本史にはこれ以降、そこかしこに「白い犬」が登場する。

まず、『今昔物語集』の「犬頭糸」から紹介しよう。

夫から見捨てられた妻の愛犬が、手元に残った最後の蚕をパクリと食べてしまい、悲しむ妻の前で犬の鼻から二筋の白糸が！ たぐると山のように極上の糸が出るわ出るわ、糸の山が積み重なった頃、力尽きた犬は死んでしまった。これはまさしく神のなせる業で、こんな犬を飼う妻を顧みなかったことを悔やみ夫は戻ってくるし、糸は帝の衣に使われるほど高く評価されるしで、妻は一発逆転を成し遂げたのである。その地方の白糸は「犬頭糸」と呼ばれ、今も「犬頭神社」が残る。

愛知県豊川市の伝承である。

これらは「人ならぬもの」が犬となって現れた神霊的な存在だ。対して「愛犬」として伝わる白犬たちもいる。応神天皇の愛犬「麻奈志漏」は、猪と闘って落命した。帝は墓をつくって弔ったと『風土記』に残る。

また、蘇我入鹿と共に戦った枚夫は愛犬たちに救われた。刺客は白犬と黒犬に噛み殺された。墓や犬塚、犬寺などが伝えられている。

藤原道長を呪いから救ったのも白犬である（彼にはとかくこういう逸話が多い）。『宇治拾遺物語』によれば、愛犬が道長の袖を引いて警告したので安倍晴

明に占わせてみると、果たして呪いがかけられていたという。この逸話のしめくりは「道長はその後、愛犬をなおのこと可愛がった」となっており、愛犬家には読後感がいい。

落語の『元犬』は「白い犬は白ければ白いほど人間に近い」という俗説をもとにつくられた噺である。「色のついた差し毛一筋もない」シロは、信心をすれば来世では人間になれるかもしれないぬぞ、と言われ、いっそすぐ人間になりてえとお百度を踏んで満願成就の日に人間になった。四郎と名乗って人として生きてみるが、案の定、いろいろやらかして、それがくすぐりである。女中のお元さん（もと）を「お元はいぬか（いないか）？」と呼んだ主人の言葉を勘違いして「元はいぬでございましたが、今朝がた人間になりました」と答えてしまうのがオチ。これなど「ひょんなことから犬になった」という設定のソフトバンクCMのお父さん犬に通じるものがある。

なお、シロがお百度を踏んだ地は目黒不動というバージョンと、蔵前の八幡さまというバージョンがあり、これを受けて蔵前神社に元犬像が建てられている。平成二十二年に奉納されたもので、モデルとなったのは北海道犬の「ナナ」。野良猫のヒロを育てた犬として評判だったと言う。

蔵前神社は元禄六年（一六九三）に徳川綱吉が石清水八幡宮を勧請したのが由来である。

なぜ、これほど白い犬というのは日本人の心を捉えるのか。

古くから、白い動物は吉兆として寿がれ、現れると元号が改まることすらあった。色素欠乏の一種である白蛇など、どこか神聖なものとする感性が連続とあったのかもしれない。

白い犬のエピソードは枚挙にいとまがなく、それは『もののけ姫』の大神が白い犬であることや、「狗神」としてクライマックスで物語のキーを握った、漫画『銀魂』の宇宙生物「定春」（眉が勾玉シェイプ）に至るまで、引き継がれている。

（桐野作人・吉門裕『愛犬の日本史 柴犬はいつ狆と呼ばれなくなったか』による。一部改変。）

問い 本文の内容に合致するものに①、合致しないものに②をマークせよ。 解答番号は

31
↓
40

。

- (31) 神がかった犬は、ほぼ白犬と考えられている。
- (32) 『日本書紀』には、山の神が白い鹿に姿を変えて白い狗に道を教えた、とある。
- (33) 武蔵御嶽神社の狛犬は、ヤマイヌの姿をした阿吽である。
- (34) 「犬頭糸」の説話によれば、妻の愛犬を捨てたのは夫である。
- (35) 応神天皇の愛犬「麻奈志漏」は、神霊的な存在であった。
- (36) 蘇我入鹿は白犬と黒犬を飼っていた。
- (37) 藤原道長は愛犬の白犬によって呪いから救われた。
- (38) 落語『元犬』のシロは人間になりたいと思っていた。
- (39) シロがお百度を踏んだと言われる目黒不動にも元犬像がある。
- (40) 白い犬のエピソードは、けっこうあるように見えるが、実はさほど多くはない。

第7問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

理科で地球や宇宙の歴史を習っても何の役にも立たないし、原子や分子のことを教わっても生活とは直接関係しないから勉強する必要がない、と言う人がいます。数学で対数を覚えても使い道がないとか、円周率は $3 \cdot 1$ と知っているだけでいい、というのと同じ意見です。すぐに使わないから、詳しく知っていても役に立たないというわけです。また、理科の知識は習ってもすぐに忘れてしまうし、忘れても別に問題がないのだから、習う意味がないという意見があります。「いざ」っていつときに習えばいいのだから、その方がムダがなくて（ A ）だという人もいます。

しかし、すぐに忘れても、頭のどこかで覚えていて、「いざ」ってときに思い出すということがよくあります。あるいは、必要になったときにやっと大事であることがわかり、もつと勉強しておけばよかったと悔やむこともあるでしょう。勉強というのは、さまざまな科目を習うことで頭の中を活性化し、いろんな知識を吸収するなかで自然や社会の仕組みをおのずと理解していく過程と言えます。それによって、健康的で豊かな生き方ができ、理知的な力（真偽・善悪を見抜き、知的に物事を認識する能力）を養う準備をしているのです。

これからの長い人生ですから、どんなことにぶつかるかわかりません。そのときに慌てないよう、自信を持って対処できる強さを育てるために勉強している、と言えるかもしれません。スポーツで、実力を蓄える練習の段階と蓄えた力を発揮する実践の段階がありますね。人生という実践段階を生きていくためには、練習を積み上げる段階が必要で、それが学校で学ぶ時代なのです。だから、むしろすぐに役に立たなくてもいいのです。だって、すぐに役に立つことは、すぐに役に立たなくなる、ということなのですから。

「いざ」っていつになったら習えばいいと思うかもしれませんが、その「いざ」ってときにどんな本を読んだらいいのか、インターネット情報のどれが正しいのか、誰に相談したら信用できるのか、というようなことを正しく判断できるように？ 勉強というのは、「いざ」というときに何を読めばよいか、どんな対策をすればよいか、を予め学んでおくことでもあるのです。何も学んでいなければ、肝心なときになって、「いざ」勉強しようとしても間に合わないでしょう。

ー からです。学校で勉強するということは、何を参考にして調べたらいいか、どう考えていったらいいか、そんな「勉強の仕方を勉強する」という意味もあるのです。このことはすべての科目に共通していますが、理科は特に範囲が広いので、学校で「学び方を学ぶ」のは重要なのです。それがなくいま一人で机に向かって勉強しようとしても、何を勉強すればいいのかわからないでしょう。

それだけでなく、たとえ一生に一度も使うことがなくても、知っておいた方がいってことはたくさんあります。人生の先輩である先人たちが苦勞して見つけ出し、作り上げてきた成果を学べば、人間の想像力と創造力の素晴らしさを味わい、自分もちよっぴり豊かになったような気になると思います。

二

からです。また、むずかしい漢字を学ぶのも、いつか役に立つためだけでなく、漢字が発明されて以来、さまざまに工夫されて多様に発展してきたことを学び、人間の探究心や努力が次々と受け継がれて現在があるということを実感する目的もあります。学ぶということは、自分もそのような人間の（ B ）な知的活動に連なっていくという意味があるのです。

さらに勉強というのは、それぞれの科目が対象とする問題について、いろんな原因があり、それらが引き起こす事柄がさまざまに繋が^{つな}り合い、最終的にある一つの形を取って現象している、ということを経験過程と言えらるでしょう。そのため、教科書には、生じた事象には必ず原因があり、さまざまな事柄と関連し合い、そして（ C ）にある結果に結びついているという繋がりが記述されており、全体像がすんなり頭に入ってくるように工夫されています。

また、漢字の読み書きや九九や計算法などの（ D ）な実力を養う一方、文学や歴史や芸術や社会や理科の科目において、具体的な作品、歴史的・社会的事象、過去の人々の努力の蓄積などに接して（ E ）な能力を身につけていくことも、学習の重要な要素です。スポーツにおいて、基礎的な訓練を反復しつつ、実践的な形式で練習試合が用意されているのと似ていますね。誰でも、学んだことを実際に応用してみたいと思うものですから。

理科では、簡単な現象から始まり、やがて入り組んだ比較的難しい現象に関する過去の研究の歩みを追いかけて、そこで発見され、法則化されてきたことを順序立てて学んでいきます。私たち自身の自然に関する認識が、やさしいことが基礎になって難しいことが発見されてきたという科学（理科）の歴史に対応しているためです。このように科学（理科）の知識は積み上げられて成立しているのが特徴です。やさしいからといって飛ばすと後がわからなくなりますから用心しなければなりません。実際の物質や現象を前にして、観察し実験することも多くあり、それが何を明らかにするためであるかをしっかりと押さえておけば、勉強するうちに案外簡単だつてことがわかってくるものです。

ところが、数式や法則など、覚えなければならぬことが多いという理由で理科嫌いが増えているようです。私は、それは理科教育に問題があるのではないかと思っています。実際、子どもたちの多くは、小さい頃は科学館やプラネタリウム、動物園や植物園がとても好きで、科学フェスティバルなどで行われる科学パフォーマンスを楽しみにしていたと言います。

三

からです。

しかし、学年が進むにつれて理科の実験がほとんどなくなり、生物では暗記する事柄が多く、化学では多くの化学式を覚えなければならないし、物理では数式を使って計算することばかりになって、実際の自然界の物質を相手にしているという気がしなくなってしまう。受験を前提にするようになって

知識偏重になり、何のための理科の勉強なのかがわからなくなっているのだと思われます。理科は広く自然全体に関わる現象を問題にする科目なのに、机の上だけの知識になってしまっているのです。理科の知識が世の中にどう生かされているかをよく知ればもっと興味が湧いてくるはずで、理科教育に一工夫が必要であるのは確かでしょう。

中学校までの理科には、最低限これだけのことを知っておけば、将来勉強をするために役に立つだろうと思われることが教材になっています。一生のうちに必ず一回は、Ⅲからです。だから実験や観察をして実体験しておくことが特に重要です。

高校になると、微視的世界や超巨大な世界など、日常のスケールから遠く離れた世界へと対象が広がり、目に見えないところで何が起こっているかについて想像力を駆使しながら学んでいくことになります。そのため模型やCGの助けを借りて、想像と実際の知識を比較するという作業が欠かせません。想像なしで知識のみに偏ったり、逆に知識なしで想像のみにふけったり（空想と言うべきですね）するのでは、真に理解したことになりません。そして大事なことは、科学の対象が日常に目にする物質や現象から遠ざかっていっても、そこに共通している疑問は「なぜそうなっているのだろう」、そして「不思議だな」と思う心です。そのような探究心を常に持ち続けて欲しいと思っています。

（池内了『なぜ科学を学ぶのか』による。一部改変。）

問1 空欄（A）～（E）に入れる語の組み合わせとして最も適当なものを、次の語群から一つ選び、記号で答えよ。解答番号は41。

- | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| ① | A 実践的 | B 通時的 | C 発展的 | D 大衆的 | E 具体的 |
| ② | A 理知的 | B 根本的 | C 積極的 | D 総合的 | E 超人的 |
| ③ | A 合理的 | B 歴史的 | C 必然的 | D 基礎的 | E 応用的 |
| ④ | A 現実的 | B 微視的 | C 共時的 | D 実質的 | E 段階的 |

- ⑤ A 健康的 B 社会的 C 実証的 D 抽象的 E 一般的

問2 空欄 一 二 三 に入れるのに最も適当な語句を、次の語群のうちから一つずつ選び、記号で答えよ。

解答番号は 一 二 三 四 五 に入れる。

- ① 実生活のなかでその問題にぶつかったり、話題になったりする課題が選ばれている
- ② 先人のように無駄な苦勞をしなくてすむ
- ③ あの時もつと勉強しておけばよかった、と多くの人が後悔するような課題が選ばれている
- ④ 勉強する仕方を知らない
- ⑤ 実際の道具や動物や模型に触れ、遊んだり観察したり説明を聞いたりできる
- ⑥ 窮屈な教室に引きこもって先生の役に立たない話を聞く必要がない
- ⑦ 私たちの知的世界が広がる
- ⑧ 勉強は役に立たないと思っていた

**2022(令和4)年度 金沢学院大学・金沢学院短期大学
学校推薦型選抜（2021年11月20日実施）
解答例【基礎学力試験】**

国語							
解答番号		正解	配点	解答番号		正解	配点
第1問	1	2	1	第5問	26	2	1
	2	4	1		27	5	1
	3	1	1		28	3	1
	4	3	1		29	4	1
	5	5	1		30	1	1
第2問	6	0	1	第6問	31	1	1
	7	9	1		32	2	1
	8	5	1		33	2	1
	9	2	1		34	2	1
	10	6	1		35	2	1
第3問	11	4	1		36	2	1
	12	2	1		37	1	1
	13	6	1		38	1	1
	14	1	1		39	2	1
	15	8	1		40	2	1
	16	5	1	第7問	41	3	2
	17	3	1		42	4	2
	18	0	1		43	7	2
	19	9	1		44	5	2
	20	7	1		45	1	2
第4問	21	6	1				
	22	8	1				
	23	5	1				
	24	3	1				
	25	4	1				