

## (2) 芸術学部規程 別表第1 芸術学部教育課程表(芸術学科)

《平成30年度入学生》

### I. 教養科目

| (芸術学科) | 授業科目                  | 単位数 |    | 単位配分 |     |     |     | 週時数 |    | 備 考   |
|--------|-----------------------|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|----|---|
|        |                       | 必修  | 選択 | 1年次  | 2年次 | 3年次 | 4年次 | 前期  | 後期 |   |
| 一般教養   | 学修基礎Ⅰ(プレゼミ)           | 2   |    | 2    |     |     |     | 2   |    | 教養科目は、一般教養科目の必修科目から15単位、選択科目から5単位以上の計20単位以上、語学の必修科目から4単位、選択科目から4単位以上の計8単位以上修得しなければならない。 |
|        | 学修基礎Ⅱ(プレゼミ)           | 2   |    | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 学修基礎Ⅲ(教養ゼミ)           | 2   |    |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | 学修基礎Ⅳ(教養ゼミ)           | 2   |    |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | スポーツ科学                |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | コンピュータ基礎演習Ⅰ           | 2   |    | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | コンピュータ基礎演習Ⅱ           | 2   |    | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 就職基礎講座                | 1   |    |      |     | 1   |     | 2   |    |   |
|        | 就職対策講座                |     | 1  |      |     | 1   |     |     | 2  |   |
|        | 就業体験(インターンシップ等)       |     | 1  | 1    |     |     |     | 1   | 1  |   |
|        | キャリアデザイン基礎            |     | 1  | 1    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 金沢まち学                 |     | 1  | 1    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 金沢まち学特講               |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 地域課題研究                |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | 地域企業研究                |     | 2  |      |     | 2   |     | 2   |    |   |
|        | 経済学の基礎                |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 法学(日本国憲法)             |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 心理学の基礎                |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | プレゼンテーション基礎           | 2   |    |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | プレゼンテーション活用           |     | 2  |      |     | 2   |     |     | 2  |   |
|        | 知的所有権論                |     | 2  |      |     | 2   |     | 2   |    |   |
|        | メディア学入門               |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 社会学Ⅰ                  |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 社会学Ⅱ                  |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 哲学Ⅰ                   |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 哲学Ⅱ                   |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
| 小計     |                       | 15  | 32 |      |     |     |     |     |    |   |
| 語学     | 英語Ⅰ                   | 2   |    | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|        | 英語Ⅱ                   | 2   |    | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|        | 英語資格対策講座Ⅰ             |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | 英語資格対策講座Ⅱ             |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | English PresentationⅠ |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | English PresentationⅡ |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | フランス語Ⅰ                |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | フランス語Ⅱ                |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | ドイツ語Ⅰ                 |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|        | ドイツ語Ⅱ                 |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|        | 中国語Ⅰ                  |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
| 中国語Ⅱ   |                       | 2   |    | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
| 小計     |                       | 4   | 20 |      |     |     |     |     |    |   |
| 教養科目計  |                       | 19  | 52 |      |     |     |     |     |    |   |

## II. 専門科目

| (芸術学科)         | 授業科目      | 単位数 |    | 単位配分 |     |     |     | 週時数 |    | 備 考   |
|----------------|-----------|-----|----|------|-----|-----|-----|-----|----|---|
|                |           | 必修  | 選択 | 1年次  | 2年次 | 3年次 | 4年次 | 前期  | 後期 |   |
| 専門<br>共通<br>科目 | 芸術表現基礎    | 6   |    | 6    |     |     |     | 12  |    | 専門科目は、必修科目から14単位、選択科目から86単位以上の計100単位以上修得しなければならない。<br><br>卒業に要する単位数は128単位以上である。<br>なお、卒業要件となる科目の履修上限は原則年間48単位とする。 |
|                | 絵画工芸基礎    |     | 4  | 4    |     |     |     |     | 8  |   |
|                | デッサン      |     | 2  |      | 2   |     |     | 4   |    |   |
|                | 人体と美術     |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|                | 美術概論      |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 工芸史       |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|                | 工芸概論      |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 日本美術史     |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|                | 東洋美術史     |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 西洋美術史     |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 日本美術特論    |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 東洋美術特論    |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 西洋美術特論    |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|                | 美術文化交流史   |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 近現代美術史    |     | 2  |      |     | 2   |     | 2   |    |   |
|                | 文化財入門Ⅰ    |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 文化財入門Ⅱ    |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|                | 都市と芸術     |     | 2  |      |     | 2   |     | 2   |    |   |
|                | 自然造形論     |     | 2  |      |     | 2   |     |     | 2  |   |
|                | 素材科学      |     | 2  |      |     | 2   |     | 2   |    |   |
|                | 美術材料学     |     | 2  |      |     | 2   |     |     | 2  |   |
|                | 美術と社会     |     | 2  |      |     |     | 2   | 2   |    |   |
|                | 美術特論      |     | 2  |      |     |     | 2   | 2   |    |   |
|                | 図学        |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 基礎造形論Ⅰ    |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|                | 基礎造形論Ⅱ    |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | デザイン概論Ⅰ   |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|                | デザイン概論Ⅱ   |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | メディアデザイン論 |     | 2  | 2    |     |     |     | 2   |    |   |
|                | デザイン基礎    |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | 映像基礎      |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | CG実習      |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | メディア基礎    |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | マルチメディア論  |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 工学デザイン    |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|                | ウェブデザインⅠ  |     | 2  | 2    |     |     |     |     | 2  |   |
|                | ウェブデザインⅡ  |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | ウェブデザイン演習 |     | 2  |      | 2   |     |     |     | 2  |   |
|                | 色彩学       |     | 2  |      | 2   |     |     | 2   |    |   |
|                | 卒業制作・研究Ⅰ  | 4   |    |      |     | 4   |     | 2   | 2  |   |
| 卒業制作・研究Ⅱ       | 4         |     |    |      |     | 4   | 2   | 2   |    |   |
| 小計             | 14        | 78  |    |      |     |     |     |     |    |   |

| (芸術学科)             |             | 単位数          |       | 単位配分 |     |     |     | 週時数 |    | 備考 |
|--------------------|-------------|--------------|-------|------|-----|-----|-----|-----|----|----|
|                    |             | 必修           | 選択    | 1年次  | 2年次 | 3年次 | 4年次 | 前期  | 後期 |    |
| 授業科目               |             |              |       |      |     |     |     |     |    |    |
| 専門<br>選択科目         | 絵画分野        | 絵画実習         | 2     | 2    |     |     |     |     | 4  |    |
|                    |             | 絵画Ⅰ          | 4     |      | 4   |     |     |     | 8  |    |
|                    |             | 絵画Ⅱ          | 4     |      | 4   |     |     |     |    | 8  |
|                    |             | 絵画Ⅲ          | 4     |      |     | 4   |     |     | 8  |    |
|                    |             | 絵画Ⅳ          | 4     |      |     | 4   |     |     |    | 8  |
|                    |             | 絵画表現法Ⅰ       | 2     |      | 2   |     |     |     | 4  |    |
|                    |             | 絵画表現法Ⅱ       | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 4  |
|                    |             | 絵画表現法Ⅲ       | 2     |      |     | 2   |     |     | 4  |    |
|                    |             | 絵画表現法Ⅳ       | 2     |      |     | 2   |     |     |    | 4  |
|                    | 造形分野        | 工芸実習         | 2     | 2    |     |     |     |     |    | 4  |
|                    |             | 工芸Ⅰ          | 4     |      | 4   |     |     |     | 8  |    |
|                    |             | 工芸Ⅱ          | 4     |      | 4   |     |     |     |    | 8  |
|                    |             | 工芸Ⅲ          | 4     |      |     | 4   |     |     | 8  |    |
|                    |             | 工芸Ⅳ          | 4     |      |     | 4   |     |     |    | 8  |
|                    |             | 工芸表現法Ⅰ       | 2     |      | 2   |     |     |     | 4  |    |
|                    |             | 工芸表現法Ⅱ       | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 4  |
|                    |             | 工芸表現法Ⅲ       | 2     |      |     | 2   |     |     | 4  |    |
|                    |             | 工芸表現法Ⅳ       | 2     |      |     | 2   |     |     |    | 4  |
|                    |             | 彫刻基礎         | 2     |      | 2   |     |     |     | 2  |    |
|                    |             | 彫刻表現         | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 2  |
|                    |             | 版画基礎         | 2     |      | 2   |     |     |     | 2  |    |
|                    |             | 版画表現         | 2     |      |     | 2   |     |     | 2  |    |
|                    |             | 複合表現演習Ⅰ      | 2     |      |     | 2   |     |     | 2  |    |
|                    |             | 複合表現演習Ⅱ      | 2     |      |     | 2   |     |     |    | 2  |
|                    |             | デザイン分野       | 視覚伝達論 | 2    |     | 2   |     |     |    | 2  |
|                    | マルチメディア演習   |              | 4     |      | 4   |     |     |     | 4  |    |
|                    | ビジュアルデザイン   |              | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 2  |
|                    | デザイン演習Ⅰ     |              | 4     |      | 4   |     |     |     | 4  |    |
|                    | デザイン演習Ⅱ     |              | 4     |      | 4   |     |     |     |    | 4  |
|                    | 広告メディア論     |              | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 2  |
|                    | デザイン演習Ⅲ     |              | 4     |      |     | 4   |     |     | 4  |    |
|                    | デザインマネジメントⅠ |              | 2     |      |     | 2   |     |     | 2  |    |
|                    | DTP デザイン    |              | 2     |      |     | 2   |     |     |    | 2  |
|                    | 生活デザイン      |              | 2     |      |     | 2   |     |     |    | 2  |
|                    | デザインマネジメントⅡ | 2            |       |      | 2   |     |     |     | 2  |    |
|                    | メディア分野      | CG 活用演習      | 4     |      | 4   |     |     |     | 4  |    |
|                    |             | サウンドメディア     | 2     |      | 2   |     |     |     | 2  |    |
|                    |             | ゲームデザイン      | 4     |      | 4   |     |     |     |    | 4  |
|                    |             | ウェブ活用演習Ⅰ     | 4     |      | 4   |     |     |     | 4  |    |
|                    |             | ウェブ活用演習Ⅱ     | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 2  |
|                    |             | ウェブ応用演習Ⅰ     | 2     |      | 2   |     |     |     | 2  |    |
|                    |             | ウェブ応用演習Ⅱ     | 2     |      | 2   |     |     |     |    | 2  |
|                    |             | CG 応用演習      | 4     |      |     | 4   |     |     | 4  |    |
|                    |             | メディアコンテンツ制作論 | 4     |      |     | 4   |     |     |    | 4  |
|                    | 映像分野        | 映像制作Ⅰ        | 4     |      | 4   |     |     |     | 2  | 2  |
| 映像表現               |             | 4            |       | 4    |     |     |     | 4   |    |    |
| 映像論                |             | 2            |       | 2    |     |     |     | 2   |    |    |
| シナリオ論              |             | 2            |       | 2    |     |     |     |     | 2  |    |
| アニメーション演習Ⅰ(実写・クレイ) |             | 2            |       | 2    |     |     |     |     | 2  |    |
| 映像制作Ⅱ              |             | 4            |       |      | 4   |     |     | 2   | 2  |    |
| アニメーション演習Ⅱ(2DCG)   |             | 2            |       |      | 2   |     |     | 2   |    |    |
| ポストプロダクション         |             | 2            |       |      | 2   |     |     | 2   |    |    |
| CM制作               |             | 2            |       |      | 2   |     |     | 2   |    |    |
| アニメーション演習Ⅲ(3DCG)   | 2           |              |       | 2    |     |     |     | 2   |    |    |
| 小計                 | 0           | 148          |       |      |     |     |     |     |    |    |
| 専門科目計              | 14          | 226          |       |      |     |     |     |     |    |    |
| 合計                 | 33          | 278          |       |      |     |     |     |     |    |    |