

一月二十八日(水)

経営情報学部・美術文化学部・スポーツ健康学部

平成二十七年度 金沢学院大学 入学試験問題（一般入試前期）

国語

(注意事項)

国語と記入・マークした解答用紙に解答してください。

問題は持ち帰つてもよいが、法律上コピーして配つてはいけません。

(解答上の注意)

解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。例えば、**10**と表示のある問い合わせに対し
て④と解答する時は、下記の（例）のように解答番号10の解答欄の④にマークしてください。

(例)

| 解答番号 | 解答欄 | | | | | | | | | |
|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | ① | ② | ③ | ● | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ |

問題は次のページからです。

第1問 次の文章を読んで、後の問い合わせ（問1～8）に答えよ。

「学校」を批判するさまざまな言説がある。「学校教育を導いているのは、結局は資本の要求する『生産性』というモノサシだ。そのもとで生徒たちは競争させられ、ついてこられないものや疑問を抱くものは切り捨てられる。学校とはこのようないまうことのできる存在へと調教するものであり、「規律権力」が働く場である。たとえば試験というものを用いれば、生徒をいちいち監視しなくとも試験前には勝手に勉強するようになっていく。つまり学校とは、監視の目を主体に内面化させ、自分で自分を監視するようにさせる^①コウミョウなシステムなのだ」。

前者は（注¹）マルクス主義的な資本主義批判、後者は（注²）ミシェル・フーコーの言説だが、これらを耳にするとき、かつての学校時代を思い出して、「うーん、そうかもしれない」と思ってしまう人も少なくないだろう。そして、それとはちがう「ほんらいあるべき教育」を思い描くと、（ a ）「子ども本来の個性をのびのびと実現させることを目標とすべきであって、競争の圧力のもとに子どもをさらしてはならない」というようなものになつてくる。

こうして、「個々人の自由」（自由にみずからの欲求や個性を実現する）と、「社会の一員になること」（仕事に就いて能力と知識を發揮する）とは対立的にイメージされる。しかしこうした「理想的な教育論」は、「やっぱり勉強していい大学に行くほうがいいに決まっている、そのほうが社会で活躍できるし高い給料をもらえるのだから」という「現実的な意見」を完全には説得しない。こうして二つの教育観は対立しつづけることになる。

でもなぜ、このような学校批判の言説が生まれてきたのだろうか？近代初頭から大づかみに歴史をたどってみよう。

近代以前の社会では、個々人は身分とそれに応じた役割に^②コウソクされていたが、近代は広く個々人の「自由」＝各人が各自の生き方を自由につくつてよいという理念、が成り立つ。それと同時に、自由に生きたいと願う点ではどんな人でも対等（平等）である、という理念も成り立つ。こうして個々人は、自分の意志で企業に入ったり、自分たちで起業したり、さまざまなサークルをつくつて楽しんだりできるようになる。社会全体も「対等な人びと（市民）によってつくりあげられる秩序」とみなされて、都合が悪ければ改めができるようになる。

ところが、この「自由な市民からなる社会」という理念は、一九世紀に大きな障壁にぶつかる。資本主義と国民国家である。最大限の^③リジョンを求めて運動する資本は極端な貧富の差をもたらし、（ b ）新たな市場と安い労働力・原材料を海外に求めて植民地獲得競争（戦争）を引き起こす。どの国家も富国強兵策をとり、教育を国民に広く行き渡らせて、集団的統率のもとに動く優秀な労働力を大量につくりだそうとする。——ここに、「教育とは調教である」という見方が出てくる理由がある。

日本ではとくに後発国として近代化を押し進める必要があつたため、「自由な独立した市民へと教育する」という観点が弱く、「優秀な労働力をつくる」という観点での学校教育が行われ、その面ではかなりの成功をおさめてきた。

（ c ）八〇年ころを境にして「後発近代」が終わり、いま私たちの多くが「知識を教え込む・有無をいわさず規律に従わせる・全員が競争させられる」といったこれまでの教育に大きな疑問を抱いている。それは私たちが、「他者を傷つけないかぎり、一人ひとりが自分の快樂と欲望を追求してよい」という自由の感覚を手にしてしまったからだ。そして、「問答無用で規律に従わねばならない」

といった組織や集団のあり方をオカシイと感ずるようになつてきた。

「⁽¹⁾ そうだとすれば、私たちは「自由な市民からなる社会」という近代初発の理念をあらためて見直してよいことになる。個々人の自己決定の自由が尊重されるだけでなく、ともに場面をつくりあげ活動していく自由がイキイキと展開される社会、という理念である。

そしてそれは、「自由な主体を育てるための教育」という近代の教育理念の見直しにつながつていくはずだ。たとえば一九世紀初頭のドイツの哲学者（注3）ヘーゲルは、教育の目的を人間の「内なる自然」（＝個性）の發揮にみる教育観にハッキリと反対し、「独立した自由な人格」を育て「社会生活における自由」を実現することが教育の目的であると考えた。

ここではヘーゲルを解説することはやめて、ぼくなりに「社会生活における自由」のために必要な条件を考え、列挙してみる。

第一に、将来の社会の一員として必要な、基礎知識。それがないと、「職業選択の自由」も実質的には⁽⁴⁾ホシヨウされなくなる。

第二に、社会や集団を営む能力。しかしそれは単に集団のルールに従うことではない。自分たちでルールをつくって守つたり、都合の悪いことがあれば、ルール変更の提案をして他者を説得する、そういう能力が必要になる。

第三に、みずから人生を形づくりうる主体性。言い換えれば、「自分なりの価値観」を育て、みずからそれを表現できる力。批判的思考力や個性ということもここでは大切になつてくる。

こうしたことを教育の目標と考へてみれば、「自由」と「社会の一員」とを対立させる必要はなくなる。この二つを⁽⁵⁾ガンキョウに対立させる思考法からは、積極的な教育のプランも社会の構想も生まれないとと思う。

次に、学校というものの必要性について、あらためて考へてみよう。

まずは、近代以前の社会のあり方をイメージしてみると、教育の主たる目的が、子どもに、その時代のなかで生きていくために必要な能力——武士だったら剣術、商人だったらソロバン——を身につけさせることだった、ということがすぐにわかる。

A

また国内ならば自由に移動することもできるし、自由に起業したり、趣味やボランティアのサークルをつくって活動することもできる。つまり、近代社会では一人ひとりの「自由」という理念が大切にされ、さまざまな自由な活動がホシヨウされている。そしてそれに対応して、社会の側も、不特定多数の人びとやモノや情報がさまざまに行き交う空間となつてしているのである。

不特定多数の人間たちと関係を取り結んで生きていくためには、特定のコミュニティのなかでしか通用しないローカルな知識やルール感覚とはちがつた、より一般的な知識や技能やルール感覚が必要とされるはずだ。「職業選択の自由」という点からみても、やはり一般的な知識（＝直接に何に役立つかはわからないような種類の知識）をある程度身につけておくことが必要なのであって、それを欠くと、本人が専門的な知的な職業に就きたいと思つたときに苦労することになる。

そこからみると、学校という制度は、「^(上)一般的な知識と一般的なルール感覚」を身につけさせるために要請されたものである、と考えることができる。

（ d ）、知識はインターネット学習でも獲得できるようになつてきたが、ルール感覚についてはそうはいかない。先ほども述べたように、ただルールに従つたり集団に同調したりするのではなく、必要なルールを取り決めたり、不都合だと思われるルールの改変を提案したりできるような、集団を営む能力——近代的な意味での一般的なルール感覚——を育てるのは、（ e ）学校という場の課

題であるはずだ。いまの学校がその機能を充分果たしているとはいいくいとしても。

もう一つ、近代社会において重要なポイントがある。自由が認められるということは、自分でもつて生き方をつくつていかねばならない、ということを意味する。「何がよく何が悪いことなのか、どういうことが価値ある生き方といえるのか」。近代社会において、人は（とくに青年期には必ず）そういった問いを抱え込む。

大学は、社会と人間について問い合わせながら「自身の生き方」を考える場所でもあった。有用な知識の獲得ということを越えて、「みずから問い合わせ・考え・議論しあう」という、主体的な知の営みの場。しかしま、多くの大学が、資格取りのための「専門学校化」しつつある。

学校を否定したり無用とみなす論もある。しかし自由の理念を私たちが守り育もうと思うのなら、学校を「B」とみなしたうえで、具体的にはどう機能すべきかを考えたほうが生産的であると思う。

（西研「教育と社会を哲学するために」、苅谷剛彦／西研『考え方技術—教育と社会を哲学する』筑摩書房による。出題にあたり、一部改變した。）

注 1 マルクス主義……思想家のマルクスおよびエンゲルスによつて確立された、社会主義思想体系のひとつ。

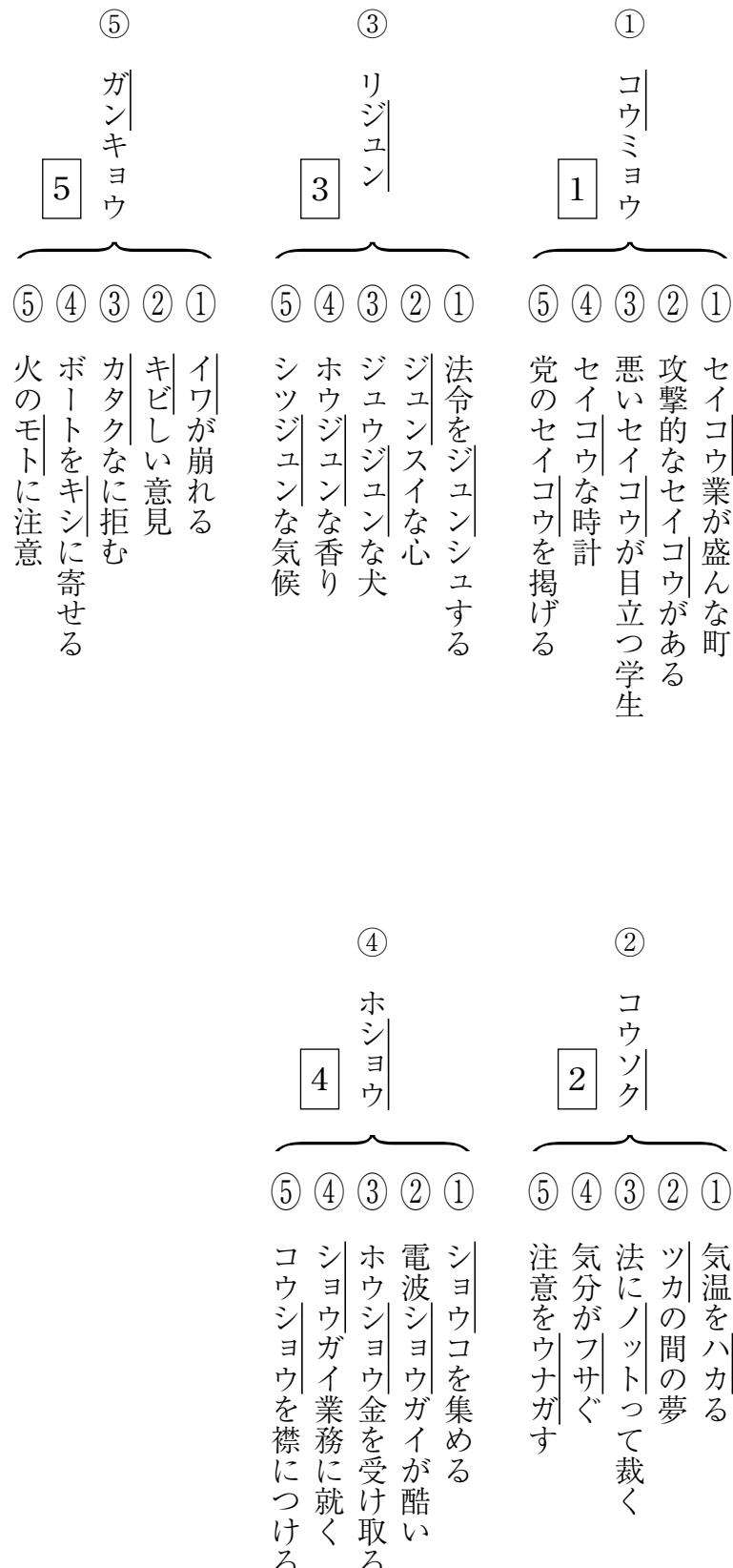
2 ミシェル・フーコー……フランスの哲学者。知と権力の関係などについて言及した。

3 ヘーゲル……ドイツ觀念論を代表する思想家。現代思想の先駆的哲学者で、その思想はさまざまな分野に影響を与えた。

問1 傍線部①～⑤に当たる漢字を含むものを、次の各群の①～⑤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は

1
～
5

。



問2 空欄()、a()、b()、c()、d()、e()に入る語として最も適当なものを、次の①～⑧のうちからそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は

a = **6**、b = **7**、c = **8**、d = **9**、e = **10**。

- ① さらに ② ところで ③ しかし ④ つまり ⑤ やはり ⑥ もつとも ⑦ だから ⑧ たとえば

問3 傍線部(ア)「二つの教育觀は対立しつづけることになる」とあるが、ここでいう二つの教育觀とは何を指すか。組み合わせとしてもつとも適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は **11**。

- ① マルクス主義的資本主義批判における「学校」の概念とミシエル・フーコーの言説。
② マルクス主義的資本主義批判における「学校」の概念と「現実的な意見」。
③ 「ほんらいあるべき教育」と「理想的な教育論」。
④ 「現実的な意見」とミシエル・フーコーの言説。
⑤ 「理想的な教育論」と「現実的な意見」。

問4 傍線部(イ)「そうだとすれば、私たちは「自由な市民からなる社会」という近代初発の理念をあらためて見直してよいことになる」とあるが、これは近代初発の理念にどのような態度で向き合うということか。もつとも適当なものを、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は **12**。

- ① 批判する ② 修正する ③ 改善する ④ 分析する ⑤ 回帰する ⑥ 啓蒙する

問5 傍線部(ウ)「こうしたことを教育の目標と考えてみれば、「自由」と「社会の一員」とを対立させる必要はなくなる」のはなぜか。もつとも適当なものを次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は **13**。

著者が考えた教育の目標は、「自由」と「社会」とを一体化させた、著者独自のまったく新しいものだから。著者は「社会の一員」であることと「(個人の)自由」をまったく別の物とみなし、両立をあきらめたから。著者が提唱する教育の目標では、「(個人の)自由」は「社会の一員」として実現されるものとしているから。「個性」の実現に否定的なヘーゲルが提唱した最新の画期的な教育の目標を、そのまま踏襲したものだから。「自由な独立した市民へと教育する」という観点が弱かつた日本の教育を見直し、目標を補完してあるから。「優秀な労働力をつくる」という社会的要請を達成したため、新たに「自由」を育む内容を盛り込んだから。

問6 次の①～⑦の文は、本文の空欄 A に書かれていた文である。筋が通るように正しい順序に並べ替え、2番目、4番目、6番目の番号をそれぞれ答えよ。解答番号は2番目＝14、4番目＝15、6番目＝16。

さらに、生まれて死ぬまで同じコミュニティのなかで暮らす人が多かった。

それに対し、近代の教育は、小学校から大学までという「学校」中心のものとなつてゐる。

では、そもそもなぜ学校が必要とされたのだろうか？

近代以前の社会では、職業はおのずと定められていることが多く、選択の幅はきわめて小さかつた。

そこで教育は「なんのためか」もわかりにくくし、かつその期間はひどく長い。

それに対し近代社会では、人びとは自由に職業を選択できる。

「これは、お前が将来生きていくために必要なことなのだよ」という大人の側からの理由づけは、子どもにとつてもわかりやすく、納得しやすいものだつただろう。

問7 傍線部(エ)について、著者が考える、大学で身につけるべき「一般的な知識と一般的なルール感覚」とはどのようなものか。該当するものに①、該当しないものに②をマークせよ。解答番号は17～24。

- ① 特定のコミュニティのなかでのみ通用するローカルな知識
② 特定のコミュニティのなかでのみ通用するルール感覚
③ 直接に何に役立つかはわからないような種類の知識
④ 必要に応じてルールを作つたり、改变する能力
⑤ 専門的な職業に就く際に、必要となる知識
⑥ インターネットで知識を収集する能力
⑦ ルールに従い、集団に同調する感覺
⑧ 集団を営む能力

24 23 22 21 20 19 18 17

問8

空欄 B

に入るのにもつとも適當な語句を、次の①～⑥のうちから一つ選べ。解答番号は25。

- ① 「自身の生き方」を考える場所
- ② 優秀な労働力をつくるための制度
- ③ 問答無用で規律に従わねばならない場所
- ④ 自由な社会生活を可能にするための制度
- ⑤ 仕事に就くための能力と知識を身につける場所
- ⑥ 自由にみずから欲求や個性を実現させる制度

第2問 次の文章を読んで、後の問い（問1～8）に答えよ。

（ある日、「私」は友人たちと、料理人の腕前が評判の高級中華料理店で食事をしていた。ふと気づくと、一人の大学生が、隣のテーブルに腰を下ろしたところだった。）

「困ったことになつたぞ」

と、私はおもつた。

二十年ほど昔、私自身が学生の頃、こういう立場に追いこまれたことがあつたような気持になつた。記憶を探つたが見つからない、しかし、その気持だけは^①センメイである。

椅子に坐つた青年の横顔が見える。

やや気取つた手つきでメニューを開いた。間もなく、横顔が緊張してゆくのが分つた。メニューには、料理の金額が記入してある。ところどころ「^(ア)時価」と書いた項目もある。金のないとき、「時価」という文字を見るのは厭なものだ。私の体験では、それは、^②トホウもなく高価、という替りの文字としてしか、眼に映つてこない。^(イ)青年の指が、メニューの頁をめくつた。頬から頸にかけて並んでいる面皰^{にきび}の痕が、目立つ。彼は自分の置かれた事態を察したようだ。

もしも私が彼だったら、どうする。椅子から立上り、

「勘違いをして入つてしまつたから、帰る」

と言い残して、戸口に向おう。財布に金が乏しいのは、恥ずべきことではない。場違いの場所で、なんとか辻褄^{つじつま}を合せようとするほうが^(ア)シユウタイになる。しかし、そうと分つても、私が彼だとして、そのように^(ウ)闊達^{かっぽう}に振舞えるだろうか。振舞いにくい年頃^{ねんぱ}といえる。それが出来ないとすれば……。彼の手にあるメニューを、あと一枚ほど繰れば、中華ソバの項目が出てくる。なるべく安いソバだけ注文しても、拒否することは店の側としてはできない。

しかし、彼はメニューを閉じて、白いテーブルクロスの上に置いた。

「馬鹿」

と、私はおもつた。刺戟的^{しげきてき}気分になつてゐるのが分る。^(エ)あらためて、彼の面皰の痕に視線を当ててみると、^(イ)ザンコクな興味も動いているのに気付いた。

彼は、^(注1)女給仕を呼んだ。

「なにか、麺類^{めんるい}はありませんか」

よろしい、その調子で頑張りたまえ、と私はおもう。その言い方に気取りがあるのが気にかかるが、そのくらいはやむをえまい。

女給仕は背をかがめて、卓の上のメニューを開いた。メニューの上に指を当て、そのままの姿勢で顔を彼の方に向けて何か言つてい。その恰好から、親身の感じが漂つた。

一区切りついたと私はおもい、自分の料理の皿に戻った。

白い陶器の碗に入ったソバを食べ終り、青年は（注2）折鞄を提げて、出口に向つた。その鞄は、それまで彼の椅子の傍の床の上に置いてあつた。

出入口の横に、勘定場があり、レジスターのうしろに少女が坐つている。
白い細長い紙片と一緒に、小額紙幣が一枚、少女の前に置かれた。（ガ）實に素早く、置かれた。少女が紙片を調べ、何か彼に話している。
彼は頷いて、ポケットを探り始めた。

勘定場と私の卓との間には、かなりの距離があるのに、青年の様子を仔細に眺めている自分に、ふと嫌悪の気持が動いた。しかし、私の中にある記憶が私を刺戟しつづけ、眼が彼から離れない。

その記憶……。そのとき、私は雑誌記者をしていた。原稿の⁽⁵⁾サイソクのために、（注3）国電に一時間ほど乗つて、近県の町で降りた。降りたその場で帰りの切符を買ったのは、どういうつもりだったのか、思い出せないが、虫が知らせたということかもしれない。

用件を済ませ、駅前の喫茶店に入つて、コーヒーを飲んだ。はげしい空腹を覚えたので、ケーキを注文した。酒に興味をもつていた時期で、喫茶店でケーキを吃るのは、何年ぶりのことだつた。

食べ終つたとき、ふと厭な気持がした。ポケットの金をかぞえると、五円足りない。残つてゐる金の額は、いつも頭に入つてゐる筈なのに、五円足りないのである。どこかで計算違いがあつたようだ。はじめての町で、馴染みのない喫茶店である。

勘定場へ行き、事情を話した。レジスターのうしろにいる少女は、黙つて私の顔を見ている。咎める眼ではない。呆れたような、事情がよく噛み込めないような眼である。五円硬貨一つのために、そして甘つたるいケーキのために、こういう情況になつたことが私を腹立たしくさせ、やがて気持が滅入りこんだ。

……そのときから十五年後の現在、勘定場の前に立つた彼は、ポケットを探つてゐる。

やがて、何枚かの銀貨をつかんだ手が少女の前に置かれ、彼は無事にその店を出た。少女は近くに立つてゐる同僚と眼を見合せ、笑い顔になり、ゆっくり胸を撫でおろす手つきをしてみせた。

少女の気持は、青年に味方してゐる。しかし、その心の片隅には、高級料理店の一員という立場から出てくる優越感に似たものがある。「ケ」という心持が含まれてゐる……。そういうことを感じさせる少女の素振りだつた。そして、その少女に、私の気持も似ていたかもしれない、とおもつた。

（吉行淳之介『食卓の光景』新潮社による）

注 1 女給仕……ウエートレス

2 折鞄……書類などを入れて携行する、二つに折りたためる鞄

3 国電……国鉄（現JR）電車の略

問1 傍線部①～⑤に当たる漢字を含むものを、次の各群の①～⑤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。

解答番号は

26
～
30

- | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <p>⑤</p> <p>サイソク</p> <p>30</p> | <p>③</p> <p>シユウタイ</p> <p>28</p> | <p>①</p> <p>センメイ</p> <p>26</p> |
| <p>⑤ ④ ③ ② ①</p> | | |
| <p>⑤ ④ ③ ② ①</p> | | |
| <p>⑤ ④ ③ ② ①</p> | | |
- 共同住宅のセンユウ部分。
デング熱にカンゼンする。
群衆をセンドウする演説。
スーパーのセンギョ売り場で働く。
王位継承をセンゲンする。
- 政党的リヨウシユウにふさわしい人。
金でシユウブンをもみ消す。
家計のシユウシが合わない。
北海道シユウユウ旅行。
辞典をカンシユウする。
- 天皇がソクイする儀式。
ソクオンと撥音。
行動をソクバクする。
内乱がシユウソクする。
先人のソクセキをたどる。

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <p>④</p> <p>サンコク</p> <p>29</p> | <p>②</p> <p>トホウもなく</p> <p>27</p> |
| <p>⑤ ④ ③ ② ①</p> | |
| <p>⑤ ④ ③ ② ①</p> | |
- 状況はシンコクだ。
コツキシンの強い人。
ゲコクジョウの世の中。
思いがけない訃報にドウコクする。
満州はコツカンの地だった。
- 真情をトロした手紙。
戦いに勝つてハントを広げる。
トシユ空拳で南米に渡る。
ダットのごとく逃げ去る。
ゼント有望な青年。

問2 傍線部(ア)(ウ)(キ)の本文中の意味として最も適当なものを、次の各群の①～⑤のうちから、それぞれ一つずつ選べ。

解答番号は 31 → 33。

(ア) 時価 □31

- ① 流動的で不確定要素を含む値段
④ 食材の市場価格に連動する値段
⑤ 他店との絡みで時々に決まる値段

(ウ) 関達に □32

- ① 自由奔放に ② おおらかに
③ 都会的に ④ 明るく元気に
⑤ 人好きのする態度で

(キ) 虫が知らせた □33

- ① 何となく悪い予感がした
④ にわかにそう思い立つた
⑤ 無意識の力に支配された

③ 靈感の導きからそうした

問3 傍線部(イ)「同じ頁眺めているその時間が、ひどく長く感じられた」とあるが、このとき「私」はどのような状況にあるか。その説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は □34。

- ① 青年の無謀さに奇異の念を抱き、注意深くその動向をうかがっている。
② 青年の若さに羨望を感じ、同様の経験を思い起こして懐かしんでいる。
③ 青年の葛藤に対し、年長者の立場から助言したいとじりじりしている。
④ 青年の心中のためらい想像し、次の振舞いを注意して待っている。
⑤ 青年の当惑ぶりに大いに共感し、青年の痛みをわがことと感じている。

問4 傍線部(エ)「あらためて、彼の面砲の痕に視線を当ててみる」とあるが、このときの「私」の心情説明として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 35。

- ① 青年の反応が予想と違っていたので、興味をそそられ、彼の考えがもつと知りたくなっている。
② 青年の反応が予想以上に幼かつたので、改めて青年の年齢を、外貌から確認しようとしている。
③ 青年の行動が望ましいものとは違ったため、非難がましい気分が湧き、そのことに驚いている。
④ 青年の行動が危惧していた方に振れたため、一層引き込まれ、経過を見極めようとしている。
⑤ 青年の態度が見当外れのものであったので、いつそ痛い目にあえればいいと思いはじめている。

問5 傍線部(オ)「一区切りついた」とあるが、「私」がそのように思った理由として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 36。

- ① 女給仕が店の格にそぐわない親切な性質の持ち主と見受けられて、安心してよいと判断したから。
② 女給仕の応対が彼の身になつて行われているように見え、当面の危機は回避できたと考えたから。
③ 青年が女給仕と対等に渡り合つている様子であつたため、もう負けることはないと判断したから。
④ 青年が女給仕の意見を受け入れている様子だったので、これでもう心配ないと考えたから。
⑤ 青年が悪い流れを断ち切り、女給仕を呼ぶ良い選択をしたので、これでうまくいくと考えたから。

問6 傍線部(カ)「実に素早く、置かれた」とあるが、このとき想定できる青年の心情として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 37。

- 勘定を速やかに済ませて、思いがけず神経を使うことになつたこの場から、早く立ち去りたい。スマートに滞りなく勘定を済ませて、内心の疲労を女給仕に悟られる前に、ここから去りたい。実は所持金がぎりぎりしかないが、それに気付かれたくないので、まずは札だけ出しておこう。所持金はぎりぎりしかないが、値引きしてくれるかもしれないのに、今はただ出しており。いくら高級な店だといっても、大したソバではなかつたから、紙幣一枚で足りないはずはない。

問7 傍線部(ク)「こういう情況」とあるが、これが指示する内容として最も適當なものを、次の①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号は 38。

- ① 特に欲しくもないケーキを食べたあとで、五円玉がもう一つ要ると判明し、喫茶店のレジの少女の視線に自尊心を傷つけられるはめになつたこと。
- ② 予定の原稿が取れない不測の事態に、めったに食べないケーキの代金が払い切れなかつたという恥ずかしさが加わり、気持が沈んだということ。
- ③ 普段食べないものを食べ、普通なら絶対しないつまらない過ちを犯し、初対面の少女からは妙な目つきで見つめられ、自分を見失つてしまつたこと。
- ④ ほんの小額の所持金の不足と間に合わせに食べたケーキのせいで、初対面の少女を当惑させ、自分もばつの悪い思いをしなければならなかつたこと。
- ⑤ 十五年前の、所持金を正しく把握せずにケーキを注文してしまつたという些細な過ちが、初めて行つた喫茶店の少女を呆れさせてしまつたこと。

問8 空欄へヶに当てはまる最も適當なものを、以下の①～⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 39。

- ① 顔を洗つて出直しなさいって、言いたいところだつたわ
身の程を知らない人つて、いらいらさせられるわね
何だか危なつかしくて、見ていられなかつたわ
ああいうタイプの若い男には、ご遠慮願いたいものだわ
間違つて飛込んできて、手数がかかつて仕方がないわ