学校法人金沢学院

の解放、

を舞台にした作品は、

井原西鶴の廓(くるわ)

日本文学

山下久夫教授

する世界を描いた。『好色

代男』はその代表作である。

などで、 やせている方が魅 **いう事実、メディアの影響**

国際文化

ス・アメリカの優勝者が 価する人の割合が高い。

を唱えた近松門左衛門は、

虚実皮膜(ひにく)の間

第 160 号

2006年7月31日

싰

岡文化ホールでそれぞれ開かれ、日本文学科、 の比較など多彩なテーマで講演しました。 文化学科の教員五人が文学作品にあらわれた女性像 や日常のなかの心理学、宗教的な観点から見た文学 十三日に金沢市西町教育研修館、 金沢学院大学文学部の公開講座は七月十六日とこ 三十日に富山県高 国際

遠

藤

周

:の文学

が高架のようにすれ違っ

その

いる可能性が十分ある。

江 戸 の女性

明 治の女性

イ

エット心

理

かれた世界を通じて、人間 と客が織り成す嘘の上に築 人間の真実を追求 遊女 子専門校の出現など「良妻 の低さ、男子中学に比べた 会的地位は史上最低だっ 育熱は高まりを見せるが、 ていた。明治後期には、 ないとする国家思想が表れ の勉学は女子には望ましく 女学校の圧倒的少なさに する法律により、 する偏見は根強かった。 賢母」を主眼とする女子教 女性が文章を書くことに対 明治初めの女子就学率 読み書きそろばん以上 女性の社 女

国際文化

前

浩子助手

現実の体型は普通なの

自分は太っていると評

Ξ



が出た作品である

明治期は家父長制を温存 年々スリムになっていると



クの洗礼を受けた。 国際文化 遠藤は十一歳でカトリッ 槻 木 初期の

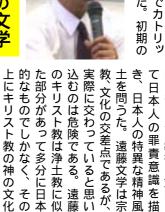
裕教授 のキリスト教は浄土教に似 込むのは危険である。 実際に交わっていると思い た部分があって多分に日本 教、文化の交差点であるが、 土を問うた。 遠藤文学は宗 き、日本人の特異な精神風 て日本人の罪責意識を描 海と毒薬」 キリスト教徒と対比し や「沈黙」

楽

い部活動

をア

東高校で中学生の学校見学会



遠藤

カウンセリング カウンセリングは、

邦楽部は石田毅士郎校長の

チングの演技を披露し、

尺八を交えて箏の演奏を披

が練習風景、吹奏楽部がマ

部も行われました。

相手との距離、 が中心である。聴く時には、 があり、 共感 保証 聴く技法としては、 などに注意すべきである。 視線、身体言語、声の調子 り、共感的な「聴く」過程 た援助のための面接であ 的な問題の解決を目的とし は感情に中心を置く。 繰り返し 人の話には、事実、 結論 (計画)の三要素 カウンセリングで 要約 質問 顔の高さ 解釈 があ 促し





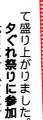
出身地の町 どの趣味や の様子など

発行・

広報室



= 写真上= スポーツな を行いまし 映画や



米国の高校生と交流

楽部員= 東高校体育館 て箏の演奏を披露する邦 石田校長の尺八も加わっ

りをアピールしました。 を含めて十五の部が活動 露したのをはじめ、応援団

日にはステージで、学生真左=を出展し、二十九学は学校PRブース=写 地などで行われた「金澤に旧県庁舎周辺、広坂緑 夕ぐれ祭り」に、金沢学 院大学・金沢学院短期大 七月二十八、二十九日



交流

デモンストレー ションを楽 を受け、部活動を紹介する 校の特徴や入試方法の説明 保護者ら約二百五十人が学 しみました。 午後は体験入 部活動紹介では、野球部 金沢学院東高校の学校見 訪れた中学生と 【携帯 Web】http://k-gu.jp/

で行われ、

学会は七月二十八日、

- も開催さ れました。

進学セミナ

[URL]

http://www.kanazawa-gu.ac.jp/